

Sammlungsdigitalisierung in ehrenamtlich geführten Museen in Niederösterreich

„Kulturerbe digital“ Projekt 2023-2024

Museumsmanagement Niederösterreich

Christa Zahlbruckner



Ziel: regionale Kulturerbe
Niederösterreichs sichtbar zu machen
und die ehrenamtlichen Museumsteams
zu unterstützen

- Ehrenamtlich geführte Museen
- Noch keinerlei digitale Objekterfassung, oftmals noch keine Inventarisierung (Inv.Nr.)
- Ersterschließung und Basis für fachliche Aufarbeitung
- Keine thematische Einschränkung



6 ausgewählte Sammlungen

- Richard Simoncic-Museum, Rabensburg (rd. 3.700)
- Südmährisches Heimatmuseum Thayaland, Laa a.d. Thaya (rd. 1.500)
- MuseumOrth (rd. 2.500)
- Heimatmuseum Kaumberg (rd. 500)
- 5-Elemente Museum, Waidhofen an der Ybbs (rd. 3.000)
- Geschichtliches Museum der Stadt St. Valentin (rd. 2.000)
- 800 noch nicht definiert



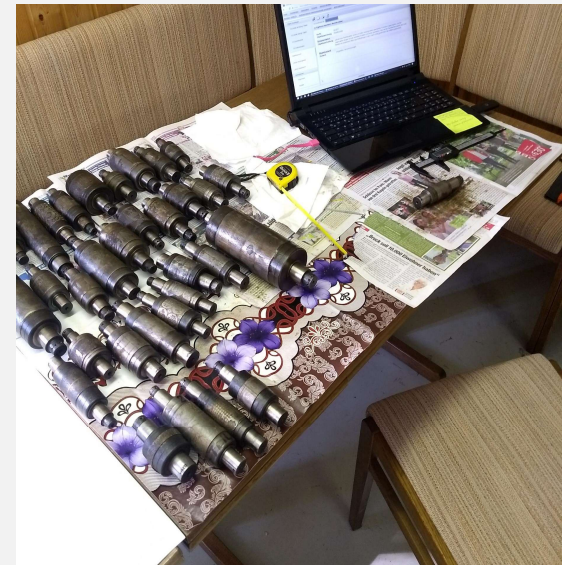
Arbeitsschritte

- Sichtung der Bestände in den Regionalmuseen, Auswahl der zu digitalisierenden Bestände (Teilsammlungen), Evaluierung von vorhandenen Daten, Austausch mit den Museumsteams
- Kooperationsvereinbarung (Museen: Eigentümer und Copyrightinhaber, CCO bei gemeinfreien Objekten)
- Ausarbeitung eines Arbeitsplans für jedes teilnehmende Regionalmuseum gemeinsam mit den ehrenamtlichen Museumsteams



Arbeitsschritte

- Inventarisierung und digitale Erfassung
 - Projektteams arbeiten vor Ort
 - Objektbeschriftung, Erfassung in DIP.noemuseen, Erstellung der Objektfotos
- Schulung und Einarbeitung
 - der Museumsteams Erfassungsprozess und den Umgang mit der Objektdatenbank



Arbeitsschritte

- DIP.noemuseen (web-basierte Imdas Pro Datenbank
 - Standards (Thesaurus für Kulturgeschichtliche Sammlungen)
- Veröffentlichung der Digitalisate im DIPkatalog
- Datentransfer an den Kulturpool Austria und die Europeana

[Ich will ein Museum
BESUCHEN](#)[Ich habe ein
MUSEUM](#)[Ich will mich
FORTBILDEN](#)[Ich will mich
ENGAGIEREN](#)[Wir über
UNS](#)

NEGATIVFORM DETAIL ROCAILLEMOTIV

Negativform Detail Rocaillemotiv. Links und rechts ist jeweils 1 große Rocaille dargestellt. Diese sind leicht mit rocailartigen Blattmotiven verbunden, die abgerundet sind, sodass sie eine abgeschlossene ovale Form bilden.

Inventarnummer	SE416
Sammlung	Schaubetrieb Ofenkachelmanufaktur Erndt
Teilsammlung	Negativformen
Schlagworte	Handwerk-Industrie-Handel, Kachelofenteile, Kachelöfen
Material	Gips
Höhe	31.5 cm
Breite	45.8 cm
Tiefe	4.8 cm
Teile	1
Entstehungszeit	20. Jahrhundert
Objekttyp	Museumsobjekt
Lizenzbedingung	CC0 1.0 Universell - freie Weiternutzung



[ZURÜCK ZUR LISTE](#)[📄](#)[🔗](#)[f](#)[📷](#)[✉](#)

